



ARALDICA PARALLELA

PROGETTO A CURA DI

s” senza
“T titolo
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA



Ferrara
Contemporanea

virtual
OPEN DAYS
2020

30-31 05.20	06-07 06.20
-----------------------	-----------------------

Per l'edizione 2019 di Ferrara Contemporanea, "Senza titolo" Progetti aperti alla cultura, ha invitato l'artista Simone Carraro a reinterpretare l'araldica estense in chiave contemporanea, creando un dialogo innovativo tra passato e presente.



virtual
OPEN DAYS
2020



S” senza
“T titolo
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA
BASSO PROFILO

Araldica Parallela
realizzazione
dell'opera di
Simone Carraro

06-07
06.20

Nasce così “Araldica Parallela”, una grande opera murale che va ad arricchire le collezioni comunali e segna il punto di inizio di un nuovo percorso della città che, partendo dall’arte, investe sui giovani e sulla loro formazione. Protagonista dell’opera è, infatti, un uomo che decide di fuggire, in bicicletta, per scappare da un mondo ormai eccessivamente civilizzato e governato da dinamiche a volte sconosciute, per andare verso la verità della natura, portando con sé il fuoco della conoscenza. L’immagine allegorica viene quindi rivelata dal suo slogan: “un mezzo a misura d’uomo selvatico sfugge ai denti aguzzini del domestico”. Il progetto “Araldica Parallela” ha coinvolto una classe dell’Istituto d’Arte Dosso Dossi: il percorso, svolto a distanza, ha consentito agli alunni di conoscere il lavoro di Simone Carraro anche attraverso le sue stesse parole e di rielaborare gli stemmi estensi in una nuova e personale araldica “parallela”.



IL PROGETTO 2020

Per l'edizione di Ferrara Contemporanea 2020, *“Senza titolo” Progetti aperti alla cultura* propone alle Scuole Secondarie di secondo grado un progetto che vuole indagare la grande tradizione del **muralismo ferrarese**, per una nuova rilettura contemporanea. Da svolgersi sia in didattica a distanza che in presenza, in base alle necessità e possibilità, il percorso si svilupperà in due incontri di due ore ciascuno, uno teorico e uno laboratoriale, condotti da esperti educatori museali. Durante il primo incontro si ripercorrerà la storia dell'arte ferrarese attraverso le opere più famose e le vicende di alcuni dei suoi protagonisti, a partire dai grandi affreschi commissionati dagli Estensi a Palazzo Schifanoia, fino ad arrivare all'ultima opera *“Araldica Parallela”* di Simone Carraro. Nel secondo incontro gli alunni saranno invitati a reinterpretare gli stemmi estensi in chiave contemporanea, creando una nuova araldica che verrà esposta su un muro della scuola, per dar vita ad una nuova opera collettiva, in cui tutti i tasselli sono parte necessaria. Tutti i lavori degli alunni avranno poi un'unica restituzione digitale.

Quando? Da settembre a dicembre
2020

Il progetto è **GRATUITO**

Come? Gli incontri potranno essere
svolti a distanza o in presenza!





Informazioni e prenotazioni:
info@senzaitolo.net

 www.ferraracontemporanea.it
 facebook.com/ferraracontemporanea
 instagram.com/ferraracontemporanea/

